

# Proyecto de educación musical infantil

Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

## Proyecto de Educación Musical Infantil

Este centro educativo participa en el proyecto de Educación Musical infantil que la Fundación Barenboim-Said, en colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, lleva a cabo desde el curso 2005-2006. Este proyecto está dirigido a alumnado del segundo ciclo de educación infantil de colegios públicos andaluces. Actualmente participan unos 2.000 niños y niñas de 22 centros de Córdoba, Málaga y Sevilla. El proyecto es pionero en su género en España y cuenta con el asesoramiento didáctico-científico de reconocidos profesionales en educación musical.

El proyecto de Educación Musical Infantil es gratuito para todo el alumnado y está financiado íntegramente por la Junta de Andalucía a través de la Fundación Barenboim-Said.

## Objetivos

El proyecto de Educación Musical Infantil tiene como finalidad acercar la música a los escolares andaluces y educarles a través de ella en valores humanísticos como el respeto, la tolerancia y la paz. Además, la educación musical ayuda a desarrollar la expresión, la creatividad y la capacidad de relacionarse con el entorno y con los demás. Por ello, más que ofrecer una educación puramente musical, lo que este proyecto pretende es **educar a través de la música**.

Los objetivos del proyecto son:





- Potenciar la formación musical en los primeros años del proceso educativo y favorecer así una visión humanística del mundo.
- Despertar el interés y el amor por la música.
- Ayudar a los escolares a expresar su musicalidad con métodos y materiales específicos, ofreciendo y coordinando un programa desarrollado por personal altamente cualificado.
- Profundizar en el acercamiento a la música mediante conciertos didácticos y otras actividades musicales.

### **Las clases de música**

El alumnado de infantil recibe de lunes a jueves en horario lectivo media hora de clase de música durante el curso escolar y durante todo el segundo ciclo de educación infantil. Las clases son impartidas por especialistas en música con amplia experiencia y cuentan con la participación del profesorado de educación infantil de los centros.

Las actividades musicales se desarrollan a través de juegos y están diseñadas para educar y estimular a los escolares como oyentes, intérpretes y creadores. Las clases han sido diseñadas para poder ofrecer a los niños y niñas una formación musical a través de la cual, mediante juegos y a través de un currículo específico y coordinado con la programación de aula de cada grupo, se les acerca a los elementos básicos de la música: la rítmica, los sonidos, la melodía y la educación vocal, utilizando instrumentos musicales o bien el propio cuerpo.

Cada trimestre los especialistas en música coordinan su propia programación musical con la programación de aula del profesorado con el objetivo de crear un *continuum* de contenidos en los cuales los especialistas en música y los maestros trabajan antes, durante y después de la media hora de música.

### **Contenidos musicales**

El currículo se articula en cuatro áreas:

**Formación vocal:** voz hablada y cantada, entonación, canciones del repertorio infantil, popular y de otras culturas, canto coral a una y dos voces.

**Formación rítmica:** ritmo y movimiento, desplazamientos rítmicos, ritmo natural y ritmo musical, pulso, ecos, *ostinati*, ritmo binario y ternario, percusión corporal y con instrumentos de percusión.

**Formación auditiva:** discriminación auditiva, cualidades del sonido, memoria auditiva, reconocimiento y reproducción de sonidos, los instrumentos musicales, la orquesta, musicogramas y elementos de grafía musical convencional y no convencional.

**Formación instrumental:** instrumentos corporales y naturales, práctica e improvisación individual y colectiva con instrumentos Orff, cotidiáfonos y otros objetos sonoros, conjuntos instrumentales y acompañamiento de canciones.



### **Conciertos didácticos y otras actividades**


Dentro de las actividades de acercamiento a la música que componen el proyecto de Educación Musical Infantil se incluye la celebración de conciertos didácticos, cuya función es trabajar la audición activa y participativa.


Durante el año se ofrecen conciertos en los que se van presentando los instrumentos, los conjuntos y las piezas del repertorio clásico, popular y de otras tradiciones musicales. Unos días antes de los conciertos los especialistas en música y los maestros preparan a los escolares presentando y trabajando los instrumentos y las piezas que oirán en los conciertos. Los conciertos se celebran en los propios colegios y se adaptan a la edad y a la capacidad de atención del alumnado.


A lo largo del curso y al final del año escolar se organizan pequeñas actuaciones musicales con los niños y niñas del centro para enseñar aspectos clave del proceso artístico-musical y para ofrecer una muestra de lo aprendido durante el curso.

---

Les invitamos a conocer más acerca de nuestras actividades en nuestra web [www.barenboim-said.org](http://www.barenboim-said.org), así como a seguirnos en nuestras redes sociales:

 [BarenboimSaid](#)

 [BarenboimSaid](#)

 [Barenboim Said](#)